

**СЛАЙД 1** Творческое чтение на примере рассказа о природе  
Н.И. Сладков «Ухоронки».

**СЛАЙД 2** *«А что есть чтение – как не разгадывание,  
толкование, извлечение тайного,  
оставшегося за строками, за пределом слова?  
Чтение – прежде всего – сотворчество.  
Если читатель лишен воображения, ни  
одна книга не устоит».*  
(М.И. Цветаева. Поэт о критике)

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Я не случайно начинаю свой мастер-класс со слов Марины Ивановны Цветаевой. Именно эти слова, гениальной поэтессы Серебряного века, заставляют нас учиться и учить читать творчески. Что значит читать творчески? Читать так, чтобы, наслаждаясь чтением, грамотно, обоснованно (аргументировано) судить о прочитанном; и, чтобы, анализируя произведение, не терять способность наслаждаться самим процессом чтения.

**СЛАЙД 3** Что необходимо делать учителю, чтобы раскрыть перед учеником глубину и полноту художественного текста? Поразмыслив можно прийти к выводу, что в первую очередь необходимо развивать воображение, строить процесс так, чтобы ребёнок был включен в художественный мир, опираться на его эмоциональные переживания и деятельность, развивать образность.

Рассмотрим, как можно это делать на примере рассказа о природе Николая Ивановича Сладкова «Ухоронки». Прочитайте рассказ.

Если с рассказами, где есть поступки, взаимоотношения героев всё понятно. Мы можем описать героя, обсудить его поступки, почему он так поступил. Что же делать с рассказами о природе?

**СЛАЙД 4**

Посмотрите на слайд и скажите, что вы узнали? (годы жизни, жанровое своеобразие, о чём писал и др.) Почему сказки? Годы жизни.

**СЛАЙД 5-6** Приём: Раз-два-три героя назови (покажи)

Вы прочитали рассказ «Ухоронки», назовите героев рассказа.

**СЛАЙД 7-8** Приём: на что похоже (сравнялки).

**Задание:** учитель загадывает какое-то животное (часть животного) не называя его. **Например:** Это похоже на золотую монету. Дети должны угадать, что загадано?

Приведите самостоятельно несколько сравнений.

Что делать если дети затрудняются со сравнениями?

**СЛАЙД 9 – 10** Приём: «Д - О» (действие – объект).

**Задание:** учитель называет действие и место, где это действие происходит. Ученики называют объект, который это действие выполняет.

Ученикам начальных классов предлагается показать действие, которое выполняет объект. Можно задать вопросы: как вы себя чувствуете? Что в классе напоминает этот объект? Как вы думаете там уютно?

**СЛАЙД 11** Дальше можно предложить приём сравнялки. С чем автор сравнивает жилище паука.

**СЛАЙД 12** Приём: «Сочиняем загадки».

**СЛАЙД 13** Продолжи предложение.

Что автор хотел рассказать нам. О чём этот рассказ? Для чего нам нужно это знать?

**СЛАЙД 14** Спасибо за внимание!